

Regulamin wirtualnego przeglądu w ramach Rockowej Kuźni Talentów „Muzykorama” 2020

§1 Zgłoszenia

1. Rockowa Kuźnia Talentów „Muzykorama” 2020 to przegląd młodych zespołów rockowych, który miał odbyć się tradycyjnie z udziałem publiczności, jednak w związku z obecną sytuacją, przenosimy się w całości do internetu.
2. Przygotowujemy dla Was scenę z teatralnym zapleczem technicznym, będzie relacja live z nawet czterech kamer jednocześnie, praktycznie nieograniczone możliwości robienia wizualizacji (mocny projekt obejmuje całą scenę ze ścianami dookoła) oraz nasza doświadczona ekipa.
3. Przedłużamy czas na zgłoszenia do 8 czerwca 2020 roku do godziny 12:00. Zgłoszenia przysłane po tym terminie nie będą uwzględniane, bez względu na ich jakość.
4. Kartę zgłoszenia do konkursu, stanowiącą załącznik do powyższego regulaminu, wraz z załączonym do karty podpisanym oświadczeniem należy przesłać jedynie w formie skanu mailowo na adres: muzykorama@rawicz.eu i oryginały doręczyć osobiście przed przeglądem.
5. W tytule maila wpisujemy: MUZYKORAMA 2020 ZGŁOSZENIE [nazwa zespołu]
6. Do zgłoszenia należy dodać w formie załącznika przynajmniej jeden utwór muzyczny będący nagraniem próby, sesji dźwiękowej lub koncertu zgłoszonego zespołu. Format: mp3.
7. Z nadesłanych zgłoszeń zostanie wybranych 6 zespołów, które wystąpią w czerwcu i lipcu na wirtualnym przeglądzie Rockowa Kuźnia Talentów - Muzykorama 2020.
8. Lista zgłoszonych zespołów zostanie opublikowana na Facebooku Muzykoramy 11 czerwca. Organizator prześle również maile do uczestników, którzy zakwalifikowali się do udziału w konkursie głównym.
9. Dopuszcza się uczestnictwo osób niepełnoletnich (od 16 roku życia) za pisemną zgodą rodziców lub opiekuna prawnego.

§2 Organizacja konkursu

1. 8 czerwca losujemy kolejność występów.
2. Występy odbywają się przez 6 kolejnych tygodni począwszy od 19 czerwca. Zawsze w piątki. Kolejne występy to 26 czerwca, 3 lipca, 10 lipca, 17 lipca i 24 lipca.
3. Każdy z sześciu zespołów przyjeżdża do Rawicza innego dnia i występuje osobno.
4. Istnieje możliwość przenocowania uczestników.
5. Organizator zapewnia uczestnikom wodę, kawę lub herbatę do użytku własnego oraz jeden ciepły posiłek na członka zespołu.
6. Organizator zapewnia nagłośnienie, oświetlenie i obsługę akustyka. Zespoły korzystają z backline'u dostarczonego przez Organizatora, chociaż istnieje możliwość przywiezienia i podłączenia własnego sprzętu.
7. Szczegółowe wymagania dotyczące występu proszę zgłosić w odpowiedniej tabeli w Karcie Zgłoszeniowej.
8. W celu uzgodnienia szczegółów prosimy o kontakt z naszym akustykiem minimum 3 dni przed występem.
9. Przesłuchania konkursowe odbywają się w formie dostępnych za darmo w internecie występów na żywo. Po każdym występie zostanie dodatkowo zmontowany skrót zawierający trzy najlepsze utwory i udostępniony w sieci w formie krótkiego video.
10. Wszystkie zespoły konkursowe występują za symboliczną opłatą pokrywającą w części kosztu dojazdu.

11. O kolejności występów decyduje losowanie, które odbędzie się w Domu Kultury w Rawiczu po wyłonieniu 6 finalistów.
12. Każdy z uczestników/zespołów ma 60 minut na scenie. Zespół jest zobowiązany wykonać **przynajmniej jeden cover z repertuaru Grzegorza Ciechowskiego lub zespołu Republika**. Pozostały repertuar jest dowolny. Dopuszczalne są zarówno covery, jak i kompozycje własne.
13. Ocena zespołów jest bardzo prosta – wyznacznikiem jest szczytowa ilość wyświetleń w trakcie występu live. Krótko mówiąc Grand Prix festiwalu wygrywa zespół, który przyciągnie przed monitory największą ilość widzów.
14. Druga nagroda – sesja w studio dźwiękowym – decyzje o przyznaniu nagrody podejmuje jury w skład którego wchodzi: właściciel studia iMuzaK Albert Łoza, dyrektor Domu Kultury w Rawiczu Dariusz Taraszkiewicz oraz koordynator festiwalu Przemysław Pinczak.

§3 Nagrody

1. Organizator na chwilę obecną przewiduje następujące nagrody dla najlepszych uczestników:
 - **Grand Prix festiwalu – 2.000 zł (dwa tysiące złotych)**
 - **Nagroda specjalna – mini sesja w studio dźwiękowym iMuzaK**
2. Laureata głównej nagrody Grand Prix wybierze publiczność na podstawie ilości wyświetleń koncertu live.
3. Nagrody są od siebie niezależne – jeden zespół/uczestnik może zdobyć kilka nagród.
4. Ogłoszenie wyników nastąpi pod koniec lipca 2020 roku.
5. W przypadku niezadowolającego poziomu organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania którejś z nagród.
6. Decyzje Jury są niepodważalne.

§4 Zakończenie festiwalu i postanowienia końcowe

1. Administratorem danych osobowych jest Dom Kultury w Rawiczu ul. Targowa 1, 63-900 Rawicz reprezentowany przez Dyrektora, pana Dariusza Taraszkiewicza.
2. Inspektorem danych jest Robert Stańczyk, z którym można się skontaktować za pomocą poczty elektronicznej kontakt.itrs@gmail.com
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie. Wszelkie zmiany muszą zostać ogłoszone 24 godziny przed rozpoczęciem festiwalu.
4. Zespół przekazuje organizatorom wszelkie prawa do zarejestrowanego koncertu wraz ze ścieżką audio.
5. Wszelkie pytania dotyczące festiwalu proszę kierować do koordynatora Przemysława Pinczaka: kprawicz@gmail.com

**KARTA ZGŁOSZENIA ZESPOŁU DO
PRZEGLĄDU MUZYKI ROCKOWEJ
MUZYKORAMA 2020**

NAZWA ZESPOŁU	
---------------	--

SKŁAD ZESPOŁU:

Imię	Nazwisko	Instrument/funkcja	Miejsce i data urodzenia

DANE KONTAKTOWE

NUMER TELEFONU	ADRES E-MAIL	ADRES DO KORESPONDENCJI

Inne szczególne potrzeby techniczne	
-------------------------------------	--

Wyrażamy zgodę na:

- wykorzystywanie nadesłanych materiałów muzycznych do celów promocyjnych
- rejestracje audio i video koncertu;
- zamieszczenie materiałów w całości lub dowolnych fragmentów na stronach organizatora

Oświadczamy, że znamy i akceptujemy postanowienia Regulaminu przeglądu muzyki rockowej Muzykorama 2020.

Wyrażamy zgodę na przetwarzanie naszych danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn. Dz. U. z 2002 r., Nr 101, poz. 926 z późn. zm.) przez Organizatora konkursu dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu zgodnie z Regulaminem, o którym mowa powyżej.

W przypadku zakwalifikowania się do udziału w festiwalu, zobowiązujemy się przybyć do Rawicza na godzinę 10:00 w dniu rozpoczęcia festiwalu 06.06.2020 roku. W przypadku, gdy zespół nie będzie mógł wystąpić, prosimy o pilny kontakt do 7 dni przed konkursem.

Podpisy członków zespołu

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych (wypełnia każdy z członków zespołu osobno)

Zapoznałem się z Regulaminem i akceptuję podane warunki konkursu oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatorów w celach promocyjnych konkursu. Administratorem danych osobowych jest Dom Kultury w Rawiczu ul. Targowa 1, 63-900 Rawicz reprezentowany przez Dyrektora, pana Dariusza Taraszkiewicza.

Inspektorem danych jest Robert Stańczyk, z którym można się skontaktować za pomocą poczty elektronicznej kontakt.itrs@gmail.com. Pani/Pana dane osobowe: będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a, lit. c rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 WE, dalej zwanego RODO, w celu organizacji konkursu „Muzykorama” na zasadach określonych w RODO.

Przysługuje Pani/Panu prawo żądania: dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia (w przypadkach i na zasadach określonych w RODO), ograniczenia przetwarzania w następujących przypadkach: osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych osobowych – na okres pozwalający administratorowi sprawdzić prawidłowość tych danych; przetwarzanie jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania; administrator nie potrzebuje już danych osobowych do celów przetwarzania, ale są one potrzebne osobie, której dane dotyczą, do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń; osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw na mocy art. 21 ust. 1 wobec przetwarzania – do czasu stwierdzenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie Administratora są nadrzędne wobec podstaw sprzeciwu osoby, której dane dotyczą; wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych na zasadach określonych w RODO.

.....Data, podpis